

PREFEITURA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ROLÂNDIA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

3º TRIMESTRE

ALUNO (a) _____

TURMAS: 3º ANOS A, B e C

PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, ED. FÍSICA, INGLÊS E ARTES.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 09 a 13 de novembro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 13/11, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouça o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista o vídeo aulas no YouTube.				
	CRONOGRAMA				
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA	INGLÊS
LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	ED. FÍSICA	
				ARTE	

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Língua Portuguesa: Construção do sistema alfabético e da ortografia. Compreensão e interpretação. Gênero textual receita culinária. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – X/CH.</p> <p>Matemática: Sistema de numeração decimal: Números naturais: noções de divisão)</p> <p>Geografia: A diversidade humana nos espaços de vivência.</p>
-----------------------------	---

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Ler e compreender receita culinária. Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e suas funções na oração.</p> <p>Reconhecer o gênero receita culinária, apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto.</p> <p>Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – X/CH.</p> <p>Ler e compreender textos narrativos como Gênero textual receita culinária</p> <p>Matemática: Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; resolver e elaborar problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.</p> <p>Representar, ler e escrever números naturais até 450 por extenso; Problemas de divisão: ideia de distribuir .</p> <p>Geografia: Reconhecer-se como indivíduo e membro de diferentes grupos sociais Descobrir seus espaços de vivência</p>
--	--

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube. <p>Para complementar seus estudos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data. que irá realizar as atividades.
---	--

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. <p>Bons Estudos!</p>
---	---

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
ROLÂNDIA 09 DE NOVEMBRO 2020
SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL RECEITA CULINÁRIA.

BOLO DE CENOURA COM COBERTURA DE CHOCOLATE



PARA O BOLO

❖ INGREDIENTES

- 3 cenouras médias (cerca de 360g ou 2 ¼ xícaras (chá) de cenoura descascada e ralada)
 - 4 ovos
 - 1 xícara (chá) de óleo de milho ou de soja
 - 1 ½ xícara (chá) de açúcar
 - 2 xícaras (chá) de farinha de trigo
 - 1 colher (sopa) de fermento em pó
 - 1 pitada de sal
- Manteiga e farinha de trigo para untar e polvilhar a fôrma manteiga. Polvilhe com farinha de trigo, chacoalhe e bata sobre a pia para tirar o excesso.

❖ MODO DE PREPARO

1. Pré-aqueça o forno a 180 °C (temperatura média). Unte uma fôrma redonda de 24 cm de diâmetro e 7 cm de altura com
2. Numa tigela, coloque a farinha, o sal e o fermento, passando pela peneira. Misture e reserve.
3. Lave e descasque as cenouras. Descarte a ponta da rama e corte as cenouras em rodelas.
4. Numa tigela pequena, quebre um ovo de cada vez e transfira para o liquidificador – se um estiver estragado você não perde a receita. Junte as cenouras, o óleo e o açúcar e bata bem até ficar liso, por cerca de 5 minutos.
5. Transfira a mistura líquida para uma tigela grande e adicione aos poucos os ingredientes secos, misturando delicadamente com um batedor de arame para incorporar.

6. Com cuidado, transfira a massa para a fôrma e leve ao forno para assar por cerca de 50 minutos. Para saber se o bolo está pronto, espete um palito na massa: se sair limpo, pode tirar do forno; caso contrário, deixe por mais alguns minutos, até que assar completamente. Deixe esfriar por 15 minutos antes de desenformar.

❖ **PARA A COBERTURA**

❖ **INGREDIENTES**

- ½ xícara (chá) de chocolate em pó
- ⅓ de xícara (chá) de açúcar
- 1 colher (sopa) de manteiga
- ⅓ de xícara (chá) de água

❖ **MODO DE PREPARO**

1. Numa panela pequena junte o chocolate, o açúcar, a manteiga e a água. Leve ao fogo médio e mexa com o batedor de arame até ferver.
2. Depois que começar a ferver, mexa por mais 4 minutos, até a calda engrossar e começar a desgrudar do fundo da panela. Regue a calda quente sobre o bolo frio (já desenformado) e deixe esfriar. Sirva a seguir.

<https://www.panelinha.com.br/receita/Bolo-de-cenoura-com-cobertura-de-chocolate>

RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

A) QUANTOS INGREDIENTES SÃO NECESSÁRIOS PARA FAZER O BOLO DE CENOURA?

R: _____

B) QUAIS INGREDIENTES SÃO NECESSÁRIOS PARA A COBERTURA DE CHOCOLATE?

R: _____

C) QUAIS SÃO AS ETAPAS PARA O PREPARO DO BOLO?

R: _____

D) QUAL SEU BOLO PREFERIDO?

R: _____

MATEMÁTICA

1) DIVISÃO:

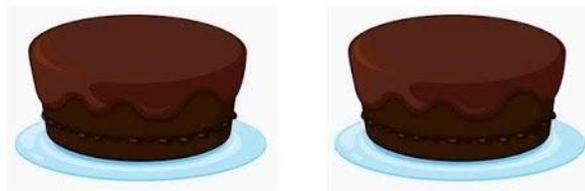
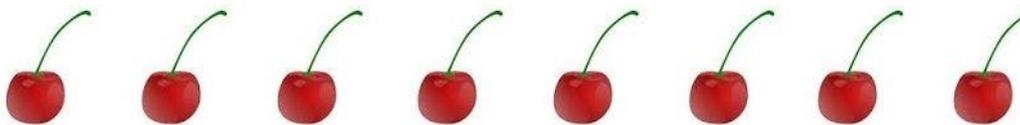
A) DIVIDA OS 12 (DOZE) PEIXES ABAIXO DENTRO DOS 2 (DOIS) AQUÁRIOS, DESCUBRA QUANTOS PEIXES CADA AQUÁRIO RECEBERÁ.



$$12 \text{ 🐟} \div 2 \text{ 🐟} = \text{----}$$

R: _____

B) UMA CONFEITEIRA IRÁ COLOCAR CEREJAS PARA ENFEITAR SEUS BOLOS, ELA TEM 8 (OITO) CEREJAS PARA COLOCAR EM 2 (DOIS) BOLOS. QUANTAS CEREJAS SERÁ COLOCADA EM CADA BOLO?



$$8 \text{ 🍒} \div 2 \text{ 🍰} = \text{----}$$

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 10 DE NOVEMBRO 2020

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

USA-SE = X

APÓS DITONGOS (ENCONTRO DE VOGAIS): AMEIXA, CAIXA, TROUXA, BAIXO, PAIXÃO ETC.

APÓS AS SÍLABAS EN E ME: ENXADA, ENXURRADA, ENXAQUECA, MEXER, MEXERICA ETC.

PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA, AFRICANA OU PALAVRAS INGLESA QUE FORAM ADAPTADAS AO PORTUGUÊS: XAVANTE, XIQUE-XIQUE, XARÁ, XERIFE ETC.

USA-SE= CH

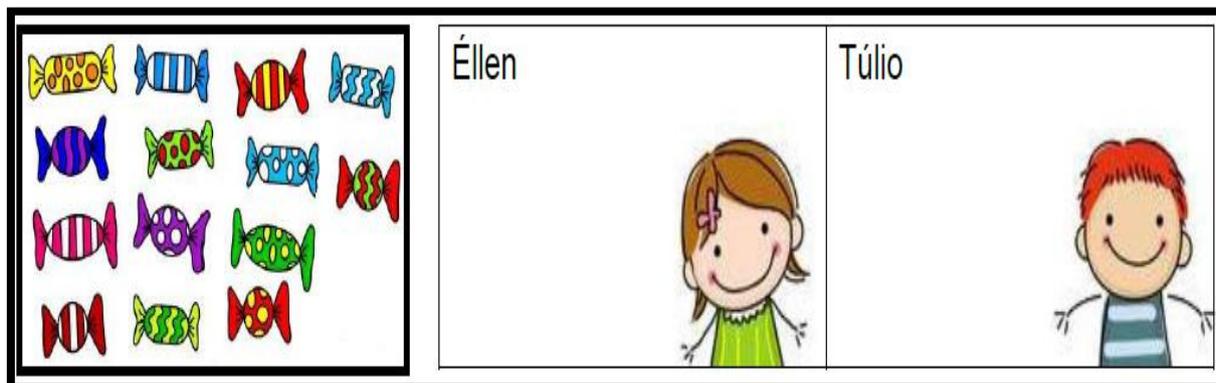
NAS PALAVRAS QUE NÃO ESTÃO NAS REGRAS ACIMA: ACHAR, CHATICE, BRECHA, DEBOCHE, CHUTE, BOCHECHA, FICHA, PECHINCHA, CHICÓRIA, ETC.

1) COMPLETE AS PALAVRAS COM X OU CH:

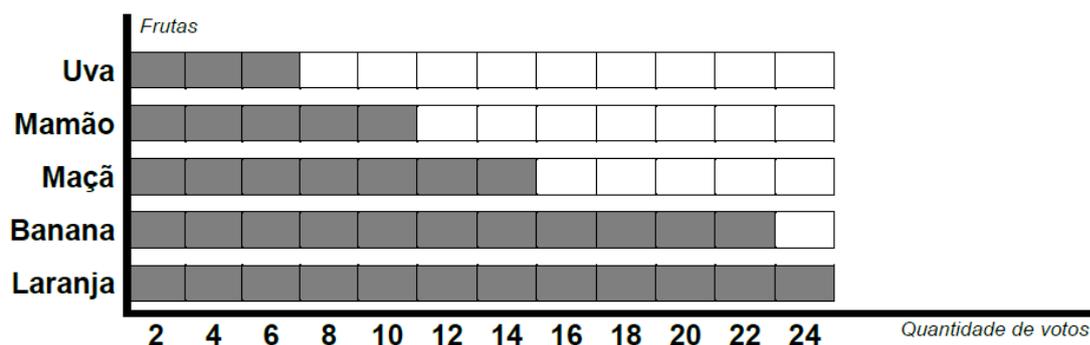
BOLI__E	__UPETA	ME__ERICA	__U__U
AMEI__A	EM__AME	__ARPE	__AVEIRO
EM__OVAL	__ALE	__UTEIRA	CAI__OTE
__OCOLATE	FE__ADURA	PEI__E	__ICARA

MATEMÁTICA

1) MARIANA QUER REPARTIR IGUALMENTE 14 BOMBONS ENTRE SEUS AMIGOS TÚLIO E ELLEN. DESENHE QUANTOS PEDAÇO DE BOLO CADA UM RECEBERÁ?



2) OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA O RESULTADO DE UMA PESQUISA FEITA COM ALUNOS DO 3º ANO DA NOSSA ESCOLA, PARA DESCOBRIR QUAL É A FRUTA PREFERIDA. DEPOIS MARQUE A RESPOSTA CERTA:



A) DE ACORDO COM ESTE GRÁFICO, A FRUTA PREFERIDA DOS ALUNOS DO 3º ANO É:

() LARANJA () BANANA () UVA () MAMÃO

B) A FRUTA MENOS VOTADA FOI:

() BANANA () LARANJA () MAMÃO () UVA

C) JUNTAS, QUANTOS VOTOS TIVERAM AS FRUTAS MAMÃO E MAÇÃ?

() 10 VOTOS () 14 VOTOS () 24 VOTOS () 28 VOTOS

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 11 DE NOVEMBRO 2020

QUARTA-FEIRA

GEOGRAFIA

A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIAS

- FREQUENTAMOS VÁRIOS LUGARES NO COTIDIANO.
- CONHECEMOS OS LUGARES MUITAS VEZES SEM PRECISAR IR ATÉ ELES: POR MEIO DA INTERNET, DA TELEVISÃO, DAS REVISTAS, LIVROS, JORNAIS, FOTOGRAFIAS E OUTROS.



CRISTO REDENTOR – RIO DE JANEIRO



TORRE EIFFEL – PARIS



ESTÁTUA DA LIBERDADE
NOVA IORQUE

NOSSA CASA, NOSSA RUA, NOSSO BAIRRO, OUTROS BAIRROS, NOSSA CIDADE, OUTRAS CIDADES, NOSSA ESCOLA, A IGREJA, O SHOPPING, UMA PRAÇA, UMA PRAIA.....CADA LUGAR TRAZ CONSIGO UMA ESSÊNCIA, UMA IDENTIDADE. NOSSA MEMÓRIA GUARDA VÁRIAS VIVÊNCIAS PROVENIENTES DE RELAÇÕES SOCIAIS PRÓPRIAS DO COTIDIANO FAZENDO COM QUE NOS FAMILIARIZEMOS COM DETERMINADO LUGAR. O LOCAL ONDE VIVEMOS PODE INTERFERIR NO NOSSO MODO DE VIVER. AS PESSOAS POSSUEM ESTILOS DE VIDA DIFERENTES, COM COSTUMES, TRADIÇÕES E DIVERSIDADE CULTURAL DE ACORDO COM A ÁREA QUE HABITAM. O MODO DE VIDA DAS PESSOAS VARIA DE ACORDO COM O LUGAR ONDE ELAS VIVEM CONSEQUENTEMENTE AS INTERAÇÕES SOCIAIS TAMBÉM. É NÍTIDA A DIFERENÇA DE INTERAÇÕES E RELAÇÕES SOCIAIS, BEM COMO DOS PROCESSOS SOCIAIS RESULTANTES DE UM LUGAR PRÓXIMO A UM GRANDE CENTRO URBANO E UM LUGAR MAIS AFASTADO E PRÓXIMO DO CAMPO. O RITMO DE VIDA URBANO É BEM DIFERENTE DO RITMO DE VIDA RURAL. AS PESSOAS QUE VIVEM EM GRANDES CENTROS URBANOS ATUAM BASICAMENTE COM ATIVIDADES ECONÔMICAS LIGADAS AOS SETORES SECUNDÁRIOS (INDÚSTRIA) E TERCIÁRIOS (COMÉRCIO E SERVIÇOS). O RITMO DE VIDA É FRENÉTICO, COM JORNADAS EXTENSAS DE TRABALHO. NO CAMPO, AS PESSOAS ESTÃO PREDOMINANTES ENVOLVIDA COM ATIVIDADES DO SETOR PRIMÁRIO (AGRICULTURA, PECUÁRIA E EXTRATIVISMO). ALGUMAS PESSOAS PRODUZEM PARA SUA SUBSISTÊNCIA E DE SUA FAMÍLIA E O EXCEDENTE DE PRODUÇÃO É COMERCIALIZADO EM UMA FEIRA LOCAL OU ENVIADO PARA UMA CIDADE VIZINHA. AS RELAÇÕES SOCIAIS SÃO MENOS IMPESSOAIS QUE NA CIDADE GRANDE. HÁ UM ESTREITAMENTO DAS RELAÇÕES DE CONVÍVIO.

1- QUAIS SÃO OS ESPAÇOS QUE VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR?

R: _____

2- ASSOCIE A IMAGEM, AO NOME DO LOCAL ONDE ELAS ACONTECEM COM GRANDE FREQUÊNCIA:



CIDADE



PRAIA



CAMPO

LÍNGUA PORTUGUESA

1) ESCOLHA 2 PALAVRAS COM **X** DO QUADRO ABAIXO E FORME FRASES :

BRUXA – XÍCARA - ROXO – FAXINA –
VEXAME –
GRAXA - RELAXAR – LAXANTE



1 _____

2 _____

2) ESCOLHA 2 PALAVRAS COM **CH** DO QUADRO ABAIXO E FORME FRASES :

BROCHE – CHALÉ – FANTOCHE – MOCHILA-
BOCHECHA – FLECHA – CHUCHU –
FACHADA – BOLACHA - BUCHA



1 _____

2 _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
ROLÂNDIA 12 DE NOVEMBRO 2020
QUINTA -FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1) COMPLETE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO COM CH OU X.

a) A bru____a não conseguiu fazer o feitiço.

b) Estão à venda ____icória e ____uchu.

c) Comprei a mo____ila estava uma pechin____a.

d) Pu____e a porta para entrar.

e) Você gosta de ____ocolate?

f) Após ferver me ____a por 5 minutos.



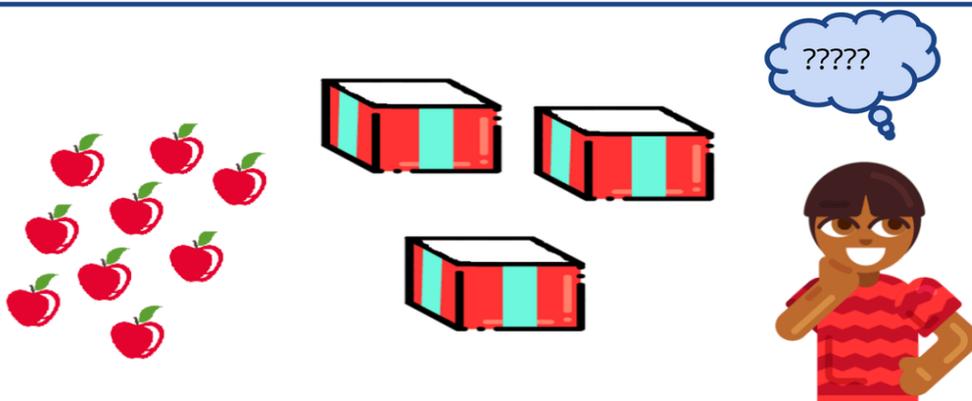
A) QUAIS PALAVRAS FORAM COMPLETADAS COM X?

B) QUAIS PALAVRAS FORAM COMPLETADAS COM CH?

MATEMÁTICA

NA QUITANDA DO SEU MAURÍCIO ACABOU DE CHEGAR UMA PORÇÃO DE MAÇÃS. ELE TEM QUE GUARDÁ-LAS EM QUANTIDADE IGUAIS EM 3 CAIXAS. COMO PODEMOS AJUDÁ-LO A RESOLVER ISSO?

A) CASO TENHA CHEGADO 9 MAÇÃS, QUANTAS ELE COLOCARÁ EM CADA CAIXA?



2) EM UMA BRINCADEIRA 15 CRIANÇAS FORAM SEPARADOS EM 3 GRUPOS. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM EM CADA GRUPO?



R: _____

2) ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR EXTENSO.

A) **EX: 251 – DUZENTOS E CINQUENTA E UM.**

B) 329 - _____

C) 165- _____

D) 412- _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORA: DANIELE ROSA
ALUNO: _____

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

ARTE

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)
ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!
NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



;

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 3º Ano_____

NOME DO ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13/11/2020

1 - O QUE VAMOS APRENDER: PRATICAS CORPORAIS DE AVENTURA –
PR.EF03EF.n.3.17

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

EXPERIMENTAR, FLUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA -- AS PRÁTICAS DE AVENTURA NA NATUREZA SE CARACTERIZAM POR EXPLORAR AS INCERTEZAS QUE O AMBIENTE FÍSICO CRIA PARA O PRATICANTE NA GERAÇÃO DA VERTIGEM E DO RISCO CONTROLADO, COMO EM CORRIDA ORIENTADA, CORRIDA DE AVENTURA, CORRIDAS DE MOUNTAIN BIKE, RAPEL, TIROLESA, ARBORISMO ETC.

QUAL O OBJETIVO DAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA?

MAIS IMPORTANTE QUE A NOMENCLATURA É PRECISO DESTACAR O QUE AS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA PROPORCIONAM PARA O SER HUMANO OU SEJA A APROXIMAÇÃO E A RELAÇÃO COM A NATUREZA, A BUSCA PELA ADRENALINA OU APENAS O PURO PRAZER E SATISFAÇÃO EM PRÁTICA-LAS, EM SUAS DIFERENTES FACETAS, SEJA ELA COMPETITIVA, LAZER OU SUPERAÇÃO.

SEGUE UM LINK DE UM VIDEO PARA SE INTERAR SOBRE O ASSUNTO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PGKXVLFLLU&AB_CHANNEL=RICARDOSANTACRUZ](https://www.youtube.com/watch?v=PGKXVLFLLU&ab_channel=RICARDOSANTACRUZ)

4 - ESPORTES CORPORAIS DE AVENTURA;

ALGUNS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE:

AR – PARAQUEDISMO, BALONISMO, ASA DELTA E PARAPENTE

ÁGUA – CANOAGEM, SURF, RAFTING E MERGULHO

TERRA – MOUNTAIN BIKE, ARBORISMO, ESCALADA, RAPEL, SKATE E SLACKLINE

5 – O QUE DEVEMOS SABER SOBRE PRATICAS CORPORAIS DE AVENTURA:

URBANA – PRATICADAS NA CIDADE OU EM OUTRAS PALAVRAS EXPLORAM A “PAISAGEM DE CIMENTO”

NATUREZA – PRATICADAS JUNTO A NATUREZA; MONTANHAS, FLORESTAS, RIOS, NO MAR E AEREO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER QUE ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA VOCE ESTÁ APRENDENDO;

DATA: ____ / ____ / ____ TÍTULO: _____

6 - VAMOS RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O GABARITO:

SKATE– ESCALADA – SLACKLINE – SURF – CANOAGEM –
RAPEL – MOUNTAIN BIKE

1 – 02(DUAS) PRATICAS CORPORAIS URBANAS:

1 _____ 2 _____

2 – 02(DUAS) PRATICASCORPORAIS NA NATUREZA:

1 _____ 2 _____

OBSERVAÇÃO: TEM PRATICA CORPORAIS DE AVENTURA QUE PODEM SER FEITOS TANTO NA NATUREZA BEM COMO NA CIDADE.

7 – ESCREVA ACIMADA IMAGEM QUAL A PRATICA CORPORAL DE AVENTURA:

UTILIZE OS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE: AR, TERRA E AGUA



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____

TURMA:

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos números de 0 a 50 – <i>Numbers 0 to 50</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: Numbers Song 3 Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc - Repita os números até 50 com o(a) professor(a) e faça o exercício de escrita dos numerais conforme o número por extenso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer a atividade de escrita dos numerais de acordo com número por extenso.

Date: November, _____, 2020

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-	47- forty-seven

7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	seven	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	38- thirty-eight	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	39- thirty-nine	50- fifty
10- ten			40- forty	

EXERCISE

1- **Write them in numbers** (Escreva em numerais):

Twenty: <u>20</u>	Eight:
Thirty-six:	Twenty-five:
Nineteen:	Fifty:
Forty-three:	Thirty-nine:
Twelve:	Forty-six:
Three:	Twenty-seven:
Twenty-one:	Ten:
Thirty-four:	Fifteen:
Two:	Forty-one:
Forty-five:	Thirty-two:
Thirty:	Twenty-eight: